

## NORDIC NOIR AGATY MAYER NORDIC NOIR BY AGATA MAYER

Od 21 marca do 24 kwietnia w Warszawie można było przenieść się do świata skandynawskich powieści czy sceny z filmów Bergmana, Hallströma i Finchera, dzięki wystawie zdjęć Agaty Mayer. Artystka jako pierwsza w Polsce skandynawski nurt powieści i filmów kryminalnych – Nordic Noir – przeniosła na fotografie, które wprowadziła w obieg rynku kolekcjonerskiego.

Do Muzeum im. Bolesława Bierzągi przy Al. Jerozolimskich 51 prowadzi przeszklone, modernistyczne wejście, wyróżniające się nowoczesnym szczytem w fasadzie budynku. Za jego progiem rozpoczera się wyjątkowa kraina. Wszystko dzięki tajemniczemu fotografom, pełnym kontrastów i melancholii, które charakterem, formą oraz stylem nawiązują do gatunku znanego ze skandynawskich powieści kryminalnych i filmów. Wśród fotografii przywiezionych z dalekiej Północy znalazły się m.in. portrety oraz zdjęcia miejsc, gdzie tacy reżyserowie, jak Ingmar Bergman, Lasse Hallström czy David Fincher tworzyli swoje dzieła.

Na wystawę My Nordic Noir złożyły się 23 wyjątkowe, ręcznie sygnowane prace wydane w małym nakładzie, które wzbudziły duże zainteresowanie architektów i prywatnych inwestorów.

"Book of Luxury" objęło patronat nad tym wydarzeniem razem z magazynem „Label”, Perlage, Beer-Lab, Opolgraf. Six Seasons i SPCC (Skandynawsko-Polską Izłą Gospodarczą).

From March 21 to April 24, Warsaw residents could immerse into a world straight from Scandinavian novels and films by Bergman, Hallström and Fincher. All thanks to the photographs by Agata Mayer. She is the first Polish artist to incorporate Nordic Noir – a Scandinavian trend of novels and criminal films – into photo medium, officially introducing it to the collector's market. Bolesław Bierząga's Museum where the show took place, is located in a historic gray-stone tenement house at Aleje Jerozolimskie 51. The venue has a glazed, modernist entrance, distinguished by a modern charm in the façade of the building. Inside, thanks to the mysterious photographs, a unique land stretched out. Style of Mayer's images is full of contrasts and melancholy, with references to the genre of Scandinavian crime novels and films. The photographs brought from the far North are portraying the places where directors like Ingmar Bergman, Lasse Hallström and David Fincher created their works.

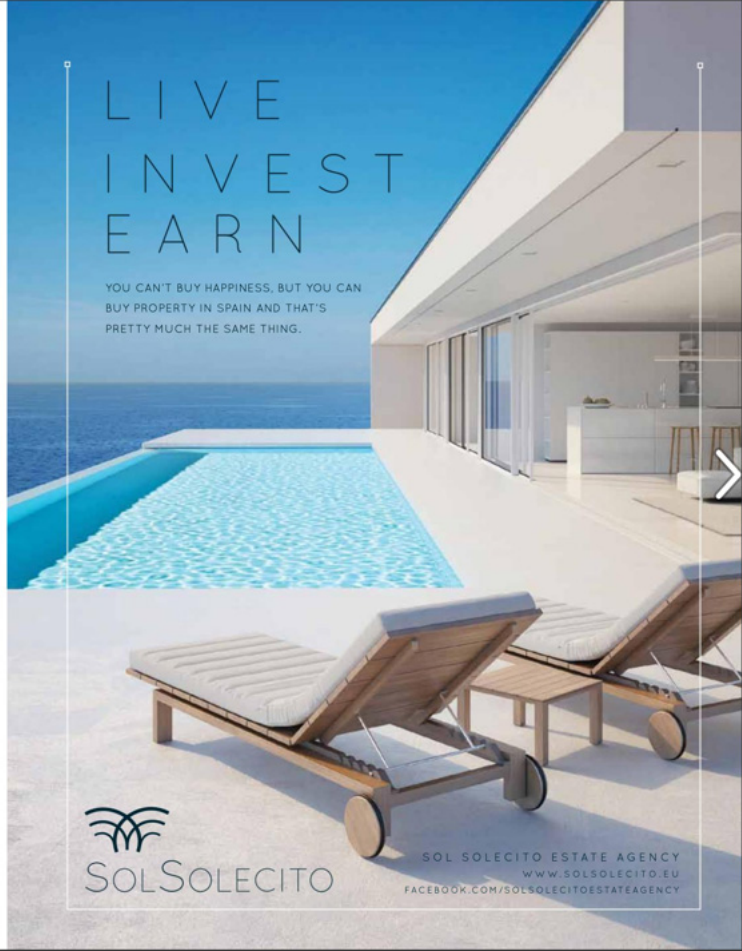
"My Nordic Noir" exhibition consisted of 23 unique hand-signed works, issued in a small edition, which aroused great interest of architects and private investors.

"Book of Luxury" took patronage over this event, alongside with "Label" magazine, Perlage, Beer-Lab, Opolgraf, Six Seasons and Scandinavian-Polish Chamber of Commerce.

for photos: Doreen Cuddey

# LIVE INVEST EARN

YOU CAN'T BUY HAPPINESS, BUT YOU CAN  
BUY PROPERTY IN SPAIN AND THAT'S  
PRETTY MUCH THE SAME THING.



SOL SOLECITO

SOL SOLECITO ESTATE AGENCY

WWW.SOLSOLECITO.EU

FACEBOOK.COM/SOLSOLECITOESTATEAGENCY